



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

ANEXO III
DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO
Plano de Trabalho

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
1.1. Título/ Nome do projeto: Projeto Florescer		
1.2. Diretriz de execução: 1 – Primeira Infância		
1.2.1 Projeto Relacionado à Diretriz:		
1.1 Projetos que promovam, de maneira integrada e articulada, a saúde da crianças, educação infantil, assistência social, o direito de brincar, o direito à diversidade e o combate à violência.		
1.3. Organização proponente: ÁgapePhilos – Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil		
1.4 CNPJ: 10.837.495/0001-61		
1.5 Banco: Brasil	1.6 Agência: 6871-3	1.7 Conta Geral: 2006-0
1.7 Site: não há		
1.8 e-mails para contato (pelo menos 2): agapephilos@hotmail.com / claudineidefernandes@hotmail.com		
1.9 Nome do Responsável legal da Organização: Antonio Fernandes Balduino		
1.10 RG: 4.918.151-8	1.11. Órgão Expedidor: SSP - MG	
1.12 Nome do Responsável legal do Projeto: Claudineide Fernandes Figueroa		
1.13 RG: 22.829.206-2	1.14. Órgão Expedidor: SSP- SP	
2. APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO		
<p>2.1. Histórico da organização (em formato de texto redigir sobre a apresentação da instituição, tempo de existência e registro no CMDCA, projetos mais importantes, públicos atendidos, histórico de dados e informações relevantes sobre a área de atuação).</p> <p>A Ágape Philos é uma instituição sem fins lucrativos, que iniciou suas atividades em 12/05/2009 na cidade de São Bernardo do Campo tendo um cunho especificamente religioso.</p> <p>Com o passar do tempo, os líderes da instituição acabaram se desvinculando do projeto inicial e, em 10 de fevereiro de 2013, um novo grupo de profissionais com ideias diferentes dos primeiros líderes tomou frente do trabalho. Desde então, a entidade passou a ter o nome citado acima, mudou sua sede para São Paulo, onde vivem os membros da comissão participativa, alterou seu estatuto e passou a atuar na área socioeducativa e assistencial da região do Jaraguá.</p> <p>Em pouco tempo, o instituto iniciou parceria com a TwoWays – Escola de Idiomas, o CIC Oeste (Centro de Integração a Cidadania), O NTC PUC (Núcleo de Trabalho Comunitário da PUC), a EMEF Estação Jaraguá, com uma psicóloga, uma psicopedagoga, um mestre em educação e alguns outros colaboradores.</p>		



Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

Também nesse período, a Ágape Philos iniciou participação ativa nas reuniões do CRAS, (Centro de Referência da Assistência Social), reuniões da Rede de Proteção à Criança e Adolescente, do GT (Grupo de Trabalho) Nós no Território e do CONSEG (Conselho de Segurança do Bairro). Tais relações são de muita valia para recíproca ajuda entre as diferentes organizações da região de Perus, Pirituba e Jaraguá, para aprimorar o atendimento de nossos beneficiários e melhorar as orientações que damos aqueles que nos procuram.

Em 2014, a presidente da instituição na data citada foi eleita conselheira suplente representante da sociedade civil sob o segmento de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente no CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) e iniciou participação, também, nas reuniões do CMESCA (Comissão Municipal de Enfrentamento à Violência, Abuso e Exploração Sexual de Criança e Adolescente).

Até o mês de dezembro de 2018, já foram atendidos mais de 740 famílias através dos projetos apresentados abaixo:

- Projeto Aprendendo a Voar - assiste crianças e adolescentes com dificuldades de aprendizagem que estudam no ensino fundamental. Essas crianças participam de oficinas nas quais recebem apoio nas áreas de Língua Portuguesa e Matemática bem como formação sobre cidadania. Essas atividades são apresentadas a grupos de, no máximo, 12 participantes que se reúnem por 3 (três) vezes na semana, sendo uma hora para cada reunião.
- Projeto Apoio Ágape - promove palestras gratuitas nas escolas da região buscando orientar pais, professores e alunos sobre assuntos extremamente relevantes em nossa sociedade. Essas palestras buscam resgatar a auto-estima profissional dos professores, buscam orientar os pais sobre a necessidade de dar limites a seus filhos e também apresentam às crianças e adolescentes a importância e necessidade de “viver” diariamente com respeito ao próximo. O mesmo projeto oferece à população que comprove baixa renda a possibilidade de ser atendida por profissionais da área de psicologia e psicopedagogia, uma vez que a rede de saúde consegue atender, somente, uma pequena porcentagem desse público na região.
- Projeto Florescer - atende crianças de 4 e 5 anos que estejam matriculadas na educação infantil da região do Jaraguá – São Paulo. Grande parte dessas crianças é proveniente de famílias de baixa renda e de pais que trabalham fora de casa, o que permite que as mesmas fiquem em casa, no contraturno escolar, completamente desassistidas e/ou sob o olhar de outra criança. No projeto, a criança participa de atividades socioeducacionais como artes/artesanato, teatro, dança e Inglês e apoio à escola regular de educação infantil; é monitorada por um profissional qualificado e recebe duas refeições diárias, sendo elas um café da manhã (ou café da tarde) e um almoço (ou jantar).



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

- Projeto Colorindo – atende crianças de 6 à 9 anos que estejam matriculadas no ensino fundamental 1 da região do Jaraguá – São Paulo. Grande parte dessas crianças é proveniente de famílias de baixa renda e de pais que trabalham fora de casa, o que permite que as mesmas fiquem em casa, no contraturno escolar, completamente desassistidas e/ou sob o olhar de outra criança. No projeto, a criança participa de atividades socioeducacionais como artes, artesanato, teatro, dança, inglês, cidadania, apoio à lição de casa e é monitorada por um profissional qualificado, além de receber duas refeições diárias, sendo elas um café da manhã (ou café da tarde) e um almoço (ou jantar).
- Projeto Vivo Cidadão - atende adolescentes de 12 à 15 aos que estejam matriculados no ensino fundamental na região do Jaraguá. Grande parte desses adolescentes é proveniente de famílias de baixa renda e de pais que trabalham fora de casa; o que permite que os mesmos fiquem em casa no contraturno escolar, na maioria das vezes, completamente desassistidos. No projeto os adolescentes participam de atividades de teatro, dança, cidadania, oficina do pensar e oficina da saúde; são monitorados por profissionais qualificados e recebem um lanche diário.

Todo o trabalho sócioeducacionalassistencialcom apoio é completamente gratuito para os atendidos.

3. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

3.1 Diretriz: 1 – Primeira Infância

3.2 Projeto a ser desenvolvido conforme diretriz: - Projeto Florescer

3.3 Apresentação

O projeto se faz necessário, principalmente, as crianças de 4 e 5 anos que participavam de creches diretas da prefeitura e eram atendidas das 8:00 às 18:00h de segunda a sexta-feira ou de creches conveniadas com a prefeitura e eram atendidos das 7:00 às 17:00h de segunda a sexta-feira, pois, de acordo com a nova legislação, essas crianças foram transferidas para EMEIs da região as quais atendem somente meio período (das 7:00 às 13:00 ou das 13:00 às 19:00). No entanto, a região agrega um grande número de famílias de baixa renda que necessitam de trabalhar e, para isso, precisam de um espaço gratuito que atenda sua criança após o horário de aula da educação infantil oferecendo atividades e alimentação conforme é de direito da mesma, segundo o ECA.

De acordo com a apresentação do Marco Legal e do Marco Conceitual discorridos no Plano Nacional de Promoção, Proteção e Defesa do Direito de Crianças e Adolescentes à Convivência Familiar e Comunitária de Dezembro de 2006, a criança é vista como “sujeito de direitos” e o “fato de terem direitos significa que são beneficiários de obrigações por parte de terceiros: a família, a sociedade e o Estado. Proteger a criança



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

e o adolescente, propiciar-lhes as condições para o seu pleno desenvolvimento, no seio de uma família e de uma comunidade, ou prestar-lhes cuidados alternativos temporários, quando afastados do convívio com a família de origem, são, antes de tudo e na sua essência, para além de meros atos de generosidade, beneficência, caridade ou piedade, o cumprimento de deveres para com a criança e o adolescente e o exercício da responsabilidade da família, da sociedade e do Estado.”

Estatuto da Criança e do Adolescente (E.C.A) Lei federal nº 8.069, de 1990, no seu artigo nº 4 afirma:

É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referente à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária. (BRASIL, 1990).

A mesma lei 8.069 no seu artigo nº 70 ainda versa:

É dever de todos prevenir a ocorrência de ameaça e violência dos direitos da criança e do adolescente

Para reforçar o que acima foi descrito e ressaltar a importância do atendimento educacional nessa fase da vida do indivíduo, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (L.D.B) lei Federal nº 9394 de 1996, afirma em seu artigo nº 29

“que a educação infantil é a primeira etapa da educação básica e tem como finalidade o seu desenvolvimento físico, psicológico, intelectual e social”.

É conveniente também citar a lei 13.257 de março de 2016 no seu Art. 3º que diz:

“A prioridade absoluta em assegurar os direitos da criança, do adolescente e do jovem, nos termos do [art. 227 da Constituição Federal](#) e do [art. 4º da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990](#), implica o dever do Estado de estabelecer políticas, planos, programas e serviços para a primeira infância que atendam às especificidades dessa faixa etária, visando a garantir seu desenvolvimento integral”.

Confiantes na importância de proporcionar às crianças um ambiente saudável e visando atender os direitos básicos das mesmas, é que o instituto Ágape Philos pretende manter essas ações sócioeducativas e assistenciais.

No período de atendimento do projeto, as crianças receberão duas refeições, atendimento de profissionais capacitados bem como atividades e avaliação psicológica além de participar de várias oficinas voltadas para a idade do atendido.

Ressaltamos que nosso público será inserido por poder se encontrar em situação de vulnerabilidade e risco



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

social; por essa razão apresentamos a preocupação em propor ações que sejam atrativas, transformadoras e que atendam os direitos sociais das crianças de acordo com as leis vigentes.

Evidenciamos também que, segundo o mapa 4 da subprefeitura de Pirituba, a instituição se encontra na Zona Especial de Interesse Social 1, o que pode confirmar a necessidade do desenvolvimento desse tipo de trabalho com a comunidade.

A sede da instituição fica na Estrada de Taipas, 452 – Piso 1, estrada essa que cruza toda a Zona Especial de Interesse Social 1 conforme pode ser constatado no mapa acima mencionado, o qual foi encontrado no endereço eletrônico:

http://ww2.prefeitura.sp.gov.br/arquivos/secretarias/planejamento/0001/parte_II/pirituba/mapa_04.jpeg

Mesma região apresentada no mapa de Índice Paulista de Vulnerabilidade Social como sendo uma região de índice alto de vulnerabilidade.

http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/uploads/assistencia_social/arquivos/Cops/Pesquisa/Vazios_socioassistenciais_2014-2015.pdf

No entanto, para prover essas atividades, necessitamos de múltiplas parcerias e o apoio de diferentes fatores sociais. Acreditamos que os profissionais envolvidos juntamente com a estrutura do projeto e o apoio financeiro de órgãos públicos, empresas parceiras e a população regional em si, podemos contribuir para a qualidade de vida e a transformação social das crianças atendidas.

A realidade do projeto é de atender crianças no contraturno escolar oferecendo atividades de desenvolvimento social, emocional, cognitivo, e duas refeições diárias (um café da manhã ou da tarde; e um almoço ou jantar).

A necessidade do projeto é de garantir recursos humanos, material de atendimento e alimentação para receber com excelência, no contraturno escolar, crianças de 4 e 5 anos matriculadas na educação infantil da região do Jaraguá e que, neste período, estariam desassistidas e sobre risco de vulnerabilidade social.

4. OBJETIVOS E ABRANGÊNCIAS

4.1. Objetivo Geral: Oferecer, no contraturno escolar, atendimento socioeducativo e assistencial a 96 crianças de 4 e 5 anos priorizando as que estejam em situação de vulnerabilidade e risco social, matriculadas na educação infantil da região do Jaraguá – São Paulo – SP no período de 24 meses; apresentando atividades educativas e motivadoras diversas que possam contribuir para a qualidade de vida das crianças atendidas bem como assegurar às mesmas o direito à alimentação, desenvolvimento pessoal e segurança.



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

4.2. Objetivo (s) Específico(s):

Oferecer duas refeições diárias para as 96 crianças do projeto;

- Possibilitar o desenvolvimento e crescimento intelectual, social e cognitivo das crianças;
- Contribuir para o sucesso escolar e a aprendizagem dos beneficiários;
- Assegurar o envolvimento, participação e frequência das crianças na escola e no projeto;
- Contribuir para a superação da situação de vulnerabilidade e risco social na qual as os menores possam estar expostos;
- Assegurar a proteção social básica e garantia de direitos das crianças.

4.3 Abrangência Geográfica:

O projeto será desenvolvido na região do Jaraguá, na Estrada de Taipas, 452 – Pisos 2 e 3 – Jaraguá - São Paulo – SP – CEP 02991-000, o que o coloca sob a responsabilidade da secretaria de educação Norte 1 e ou diretoria Regional de Ensino Pirituba/Jaraguá. A Subprefeitura é Pirituba/Jaraguá

O endereço onde será desenvolvido o projeto abrange atendimento a crianças dos seguintes bairros: Jaraguá, Jardim São João, City Jaraguá, Panamericano, Jd. Rincão, Voith, bem como as seguintes comunidades: Bandeirantes, Churupita e Arábia.

O projeto é em nível municipal conforme edital.

O território é prioritário desse edital? () SIM (X) NÃO

4.4 Beneficiários Diretos: 96 crianças de 4 e 5 anos, matriculadas na educação infantil e provenientes dos bairros de Jaraguá, Jardim São João, City Jaraguá, Panamericano, Jd. Rincão, Voith, Comunidade Bandeirantes, Comunidade Churupita e Comunidade Arábia.

É público prioritário desse edital? (X) SIM () NÃO

4.5 Beneficiários Indiretos: 192 familiares que terão possibilidade de buscar sustento enquanto deixam seus filhos em lugar seguro.

4.6 Local/locais: as atividades serão desenvolvidas na Estrada de Taipas, 452 – Pisos 2 e 3 – Jaraguá – São Paulo – SP – CEP: 02995-140

5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

5.1 Duração: 2 anos

5.2 Início e término: 01/2021 – 12/2022

5.3 Carga horário das atividades por turmas ou grupos: 20 horas semanais sendo 2 horários de atendimento - das 8:00 às 12:00 ou das 13:00 às 17:00 de segunda a sexta-feira.



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

5.4 Número de turmas, grupos ou eventos: 2 turmas diárias (uma manhã e outra tarde) divididas em 2 grupos de atendidos por período – com permanência de 4 horas diárias de atendimento.

5.5 Carga horária para temas extracurriculares: *Os temas extracurriculares fazem parte da demanda cotidiana que afetam a sociedade, em especial, 43 crianças e adolescentes. Compreende-se a importância no engajamento de todos no trato, na divulgação, na formação da sociedade coibindo tais práticas através das discussões com disseminação de informações, independente da especificidade dos projetos. (trabalho infantil, exploração sexual infantil e de adolescentes, ECA, medidas socioeducativas, gravidez na adolescência, violências etc.)*

Os temas extracurriculares serão apresentados na hora da “roda de conversa” com média de 192 horas de trabalho.

6. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES QUE SERÃO EXECUTADAS

6.1 Planejamento Pedagógico da Ação: (O que, Porque, Para que, Para quem, Como, Onde e Quando será feito ?)

Oficina de teatro

O que? - Ensaiar e apresentar uma peça teatral por bimestre.

Por que? - Para contribuir para a proteção social básica e garantia de direitos das crianças.

Para que? – Para possibilitar o desenvolvimento e crescimento intelectual, social e cognitivo dos atendidos.

Para quem? – A oficina será desenvolvida com as crianças de 4 e 5 anos do projeto e a apresentação do trabalho final será feita para todos os atendidos da instituição, podendo ser aberta ao público- dependendo do planejamento anual feito pela equipe.

Como: - O trabalho será desenvolvido através de atividades de contação de histórias, contextualização de histórias, ensaios, memorização e apresentação final.

Onde: O desenvolvimento da oficina será feito na instituição, no entanto, as apresentações poderão ser feitas tanto na instituição quanto fora dela (em espaços parceiros como CEU Pera Marmelo, EMEI João Paulo II, EMEF Estação Jaraguá, EEPSP Ítalo Betarello, CIC Oeste ou outros que venhamos conseguir no período de apresentação).

Quando será feito: A oficina será apresentada uma vez na semana e a apresentação final será bimestral. Vale lembrar que o bimestre é baseado no calendário escolar – e nos meses de férias das EMEIs poderão ser trabalhadas atividades distintas respeitando assim o período de descanso escolar.

Oficina de dança

O que? - Ensaiar e apresentar uma coreografia de dança por bimestre.

Por que? - Para aprimorar a autoestima e desenvolvimento social dos beneficiários.

Para que? – Para favorecer, de um modo geral, o aprimoramento do ritmo, equilíbrio, direção e noção de espaço dos atendidos.

Para quem? – A oficina será desenvolvida com as crianças de 4 e 5 anos do projeto e a apresentação do trabalho final será feita para todos os atendidos da instituição, podendo ser aberta ao público- dependendo do planejamento anual feito pela equipe.

Como: - O trabalho será desenvolvido através de atividades de alongamento, ensaio e memorização e



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

sequência dos passos de dança, ritmo correto da música e apresentação final.

Onde: O desenvolvimento da oficina será feito na instituição, no entanto, as apresentações poderão ser feitas tanto na instituição quanto fora dela (em espaços parceiros como CEU Pera Marmelo, EMEI João Paulo II, EMEF Estação Jaraguá, EEPSSG Ítalo Betarello, CIC Oeste ou outros que venhamos conseguir no período de apresentação).

Quando será feito: A oficina será apresentada uma vez na semana e a apresentação final será bimestral. Vale lembrar que o bimestre é baseado no calendário escolar – e nos meses de férias das EMEIs poderão ser trabalhadas atividades distintas respeitando assim o período de descanso escolar.

Oficina de artes/artesanato

O que? – Produzir um objeto/brinquedo ou obra artística por bimestre.

Por que? - Para apresentar diferentes nomes artísticos buscando incutir na criança o conhecimento artístico desde a primeira infância e contribuir para a melhor concentração, disciplina e criatividade da criança.

Para que? – .Para ajudar no aprimoramento da coordenação motora, da disciplina e do trabalho em equipe, bem como para refinar o lado psicomotor da criança de forma que ela passe a ter mais confiança em si mesma.

Para quem? – A oficina será desenvolvida com as crianças de 4 e 5 anos do projeto e a apresentação do trabalho será feita para todos os atendidos da instituição, podendo ser aberta ao público- dependendo do planejamento anual feito pela equipe.

Como: - O trabalho será desenvolvido através da apresentação da vida e obra de artistas plásticos e da produção manual de “obras artísticas” baseadas no autor do bimestre bem como a produção e exposição do objeto/ brinquedo feito pelos atendidos utilizando diversos tipos de materiais, inclusive materiais recicláveis.

Onde: A oficina será desenvolvida com as crianças de 4 e 5 anos do projeto e a apresentação do trabalho final desenvolvido pelos atendidos poderá ser feita tanto na instituição quanto fora dela (em espaços parceiros como CEU Pera Marmelo, EMEI João Paulo II, EMEF Estação Jaraguá, EEPSSG Ítalo Betarello, CIC Oeste ou outros que venhamos conseguir no período de apresentação).

Quando será feito: A oficina será apresentada uma vez na semana e a apresentação final será bimestral. Vale lembrar que o bimestre é baseado no calendário escolar – e nos meses de férias das EMEIs poderão ser trabalhadas atividades distintas respeitando assim o período de descanso escolar.

Oficina de inglês

O que? – Memorizar, por bimestre, de 8 a 10 palavras básicas da língua inglesa de acordo com as atividades do livro adotado.

Por que? - Para proporcionar uma aquisição mais efetiva do idioma estrangeiro acreditando que a conexão entre os neurônios que determinam a habilidade de falar outros idiomas estão sendo formados na faixa etária de nossos atendidos.

Para que? – .Para oportunizar o desenvolvimento de um relacionamento natural com o vocabulário e a estrutura da língua inglesa de modo que não desapareçam com o tempo.

Para quem? – A apresentação do trabalho será feita para todos os atendidos da instituição e o material físico produzido pelos mesmos será entregue aos pais nas reuniões de pais e/ou no final do atendimento.



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

Como: - O trabalho será desenvolvido através da apresentação das palavras, treino e memorização da pronúncia correta utilizando jogos e cantigas em inglês e estímulo diário do uso das palavras aprendidas.

Onde: O desenvolvimento da oficina será realizado na instituição.

Quando será feito: A oficina será apresentada uma vez na semana. Vale lembrar que nos meses de férias das EMEIs poderão ser trabalhadas atividades distintas respeitando assim o período de descanso escolar.

Oficina de Apoio à EMEI

O que? – Reforçar o conteúdo comum de apresentação na EMEI através de atividades lúdicas e do material didático adotado.

Por que? – Para propiciar que a criança vivencie de maneira concreta os conceitos básicos de matemática e língua portuguesa apresentados na primeira infância.

Para que? – Para possibilitar o desenvolvimento e crescimento intelectual, social e cognitivo dos atendidos.

Para quem? – A apresentação do trabalho será feita para todos os atendidos da instituição e o material físico produzido pelos mesmos será entregue aos pais nas reuniões de pais e/ou no final do atendimento.

Como: - O trabalho será desenvolvido através de atividades com material dourado e/ou similar, manuseio e leitura de livros infantis, jogos e atividades de acordo com o tema específico do mês, produção do material didático adotado para apoio às EMEIs.

Onde: O desenvolvimento da oficina será realizado na instituição.

Quando será feito: A oficina será apresentada uma vez na semana. Vale lembrar que nos meses de férias das EMEIs poderão ser trabalhadas atividades distintas respeitando assim o período de descanso escolar.

6.2 – Critérios para escolha de beneficiários diretos

Os beneficiários serão escolhidos por ordem de procura da instituição.

Vale salientar que qualquer família com carta de encaminhamento vinda do CRAS ou do Conselho Tutelar, terá prioridade nas vagas.

6.3 – Calendário/Formato Mensal *(de acordo com a duração, previsão de início e término, apresentar o calendário global do planejamento das ações, incluindo as atividades extracurriculares ou temas complementares destacando os locais de atendimento, caso contenha atividades que acontecerão em espaços descentralizados. (turmas ou grupos, dias da semana, carga –horária, aulas, workshops, palestras, eventos etc.,local de realização).*

Segue cronograma mensal da rotina diária. Após o cronograma, será apresentada planilha contendo especificações mensais de execução do projeto.

GRADE HORÁRIA MENSAL

2ª FEIRA - MANHÃ	HORA -	LOCAL
Acolhimento	8:00 – 8:30	Instituição
Café Manhã	8:30 – 9:00	Instituição
Roda Conversa/ extracurriculares	9:00 – 9:30	Instituição
Oficina de Teatro	9:30 – 10:00	Instituição
Atividades de parque	10:00 – 10:30	Instituição
Almoço	10:30 – 11:00	Instituição
Descanso/soninho	11:00 – 11:30	Instituição
Higienização/ saída	11:30 – 12:00	Instituição



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

12:0 ÀS 13:00	ALMOÇO	DOS	FUNCIONÁRIO
2ª FEIRA - TARDE Acolhimento Descanso/sooninho Café da tarde Oficina de Teatro Atividades de parque Roda Conversa/ extracurriculares Jantar Higienização/ saída	HORA 13:00 – 13:30 13:30 – 14:00 14:00 – 14:30 14:30 – 15:00 15:00 – 15:30 15:30 – 16:00 16:00 – 16:30 16:30 – 17:00		LOCAL Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição
3ª FEIRA - MANHÃ Acolhimento Café Manhã Roda Conversa/ extracurriculares Oficina de Dança Atividades de parque Almoço Descanso/soninho Higienização/ saída	HORA - 8:00 – 8:30 8:30 – 9:00 9:00 – 9:30 9:30 – 10:00 10:00 – 10:30 10:30 – 11:00 11:00 – 11:30 11:30 – 12:00		LOCAL Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição
12:0 ÀS 13:00	ALMOÇO	DOS	FUNCIONÁRIO
3ª FEIRA - TARDE Acolhimento Descanso/sooninho Café da tarde Oficina de Dança Atividades de parque Roda Conversa/ extracurriculares Jantar Higienização/ saída	HORA 13:00 – 13:30 13:30 – 14:00 14:00 – 14:30 14:30 – 15:00 15:00 – 15:30 15:30 – 16:00 16:00 – 16:30 16:30 – 17:00		LOCAL Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição
4ª FEIRA - MANHÃ Acolhimento Café Manhã Roda Conversa/ extracurriculares Oficina de artes/artesanato Atividades de parque Almoço Descanso/soninho Higienização/ saída	HORA - 8:00 – 8:30 8:30 – 9:00 9:00 – 9:30 9:30 – 10:00 10:00 – 10:30 10:30 – 11:00 11:00 – 11:30 11:30 – 12:00		LOCAL Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição
12:0 ÀS 13:00	ALMOÇO	DOS	FUNCIONÁRIO
4ª FEIRA - TARDE Acolhimento Descanso/sooninho Café da tarde Oficina de artes/artesanato Atividades de parque Roda Conversa/ extracurriculares Jantar	HORA 13:00 – 13:30 13:30 – 14:00 14:00 – 14:30 14:30 – 15:00 15:00 – 15:30 15:30 – 16:00 16:00 – 16:30		LOCAL Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição Instituição



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

Higienização/ saída	16:30 – 17:00	Instituição
5ª FEIRA - MANHÃ	HORA -	LOCAL
Acolhimento	8:00 – 8:30	Instituição
Café Manhã	8:30 – 9:00	Instituição
Roda Conversa/ extracurriculares	9:00 – 9:30	Instituição
Oficina de Inglês	9:30 – 10:00	Instituição
Atividades de parque	10:00 – 10:30	Instituição
Almoço	10:30 – 11:00	Instituição
Descanso/soninho	11:00 – 11:30	Instituição
Higienização/saída	11:30 – 12:00	Instituição
12:0 ÀS 13:00	ALMOÇO DOS	FUNCIONÁRIO
5ª FEIRA - TARDE	HORA	LOCAL
Acolhimento	13:00 – 13:30	Instituição
Descanso/sooninho	13:30 – 14:00	Instituição
Café da tarde	14:00 – 14:30	Instituição
Oficina de Inglês	14:30 – 15:00	Instituição
Atividades de parque	15:00 – 15:30	Instituição
Roda Conversa/ extracurriculares	15:30 – 16:00	Instituição
Jantar	16:00 – 16:30	Instituição
Higienização/ saída	16:30 – 17:00	Instituição
6ª FEIRA - MANHÃ	HORA -	LOCAL
Acolhimento	8:00 – 8:30	Instituição
Café Manhã	8:30 – 9:00	Instituição
Roda Conversa/ extracurriculares	9:00 – 9:30	Instituição
Oficina de Apoio à EMEI	9:30 – 10:00	Instituição
Atividades de parque	10:00 – 10:30	Instituição
Almoço	10:30 – 11:00	Instituição
Descanso/soninho	11:00 – 11:30	Instituição
Higienização/ saída	11:30 – 12:00	Instituição
12:0 ÀS 13:00	ALMOÇO DOS	FUNCIONÁRIO
6ª FEIRA - TARDE	HORA	LOCAL
Acolhimento	13:00 – 13:30	Instituição
Descanso/sooninho	13:30 – 14:00	Instituição
Café da tarde	14:00 – 14:30	Instituição
Oficina de Apoio à EMEI	14:30 – 15:00	Instituição
Atividades de parque	15:00 – 15:30	Instituição
Roda Conversa/ extracurriculares	15:30 – 16:00	Instituição
Jantar	16:00 – 16:30	Instituição
Higienização/ saída	16:30 – 17:00	Instituição

PLANO DE TRABALHO PREVISTO PARA O ANO 2021

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Contratar RH	X											
Comprar material de escritório/pedagógico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprar alimentos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

Comprar material didático	X											
Cadastrar e matricular as crianças	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Execução das atividades propostas no projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apresentação do trabalho executado			X			X			X			X
Reunião de pais	X					X			X		X	
Reunião de planejamento interno	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

PLANO DE TRABALHO PREVISTO PARA O ANO 2022

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Contratar RH	X											
Comprar material de escritório/pedagógico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprar alimentos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprar material didático	X											
Cadastrar e matricular as crianças	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Execução das atividades propostas no projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apresentação do trabalho executado			X			X			X			X
Reunião de pais	X					X			X		X	
Reunião de planejamento interno	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

OBSERVAÇÃO: as atividades serão desenvolvidas no instituto Ágape Philos – endereço de apresentação das oficinas. Contudo, é possível apresentar o trabalho final executado também em outros espaços parceiros como CEU Pera Marmelo, EMEI João Paulo II, EEPSPG Ítalo Betarello, Escola Municipal Estação Jaraguá ou CIC Oeste.

É comum que tenhamos 2 ou 3 grandes apresentações fora do instituto:

- 1ª- Festa Junina ou Julina – geralmente realizado da Escola Ítalo Betarello
- 2ª- Festa da Primavera – geralmente realizada na EMEI Papa João Pauloll ou EMEF Estação Jaraguá
- 3ª- Apresentação de Fim de ano – CEU Pêra Marmelo.

Vale lembrar que tais locais dependem de agendamento prévio e autorização dos diretores vigentes; portanto, só poderão ser confirmados no período de andamento do projeto.



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

7. METODOLOGIA

A palavra metodologia vem do latim METHODUS, do Grego METHODOS, que significa “maneira de ir ou ensinar” “perseguição, ato de ir atrás”, ou seja, a busca por conhecimento, por estratégias de aprendizagem e maneiras como ensinar e aprender conteúdos.

Nossa metodologia de ensino valoriza muito as ideias de Haydt (2006) que acredita que o procedimento adequado para incorporação de novos conhecimentos de forma ativa, compreensiva e construtiva é através do estímulo do pensamento operatório. Dessa maneira é necessária uma reformulação nas metodologias utilizadas para apresentação de novos conhecimentos. É de extrema importância que métodos repetitivos, cansativos, somente de memorização e mecanicamente realizadas sejam substituídos por atividades lúdicas, de expressão corporal, oral e social, atrelados ao cotidiano das crianças atendidas pela instituição.

Utilizamos em nosso atendimento os “Métodos socioindividualizados” que segundo Haydt (2006) são métodos que combinam a individualização, (ou seja, o atendimento individual às diferenças, através de estudo dirigido, fichas e ensino programado - a aprendizagem nesse caso é sempre uma atividade pessoal) e a socialização (que são atividades que valorizam a interação social, através de trabalhos em grupo, dramatizações e estudos de caso).

O Projeto Florescer tem como objetivo principal o desenvolvimento integral das crianças de 4 e 5 anos. Por esse motivo, utilizamos em nossa metodologia atividades diversificadas de cunho educativo, mas com formas variadas de ensino, buscando sempre o desenvolvimento autônomo, com sensibilidade individual e coletiva perante os colegas, funcionários, familiares e sociedade, de um modo geral.

O brincar é parte fundamental no processo “ensino- aprendizagem”, onde a criança desenvolve a oralidade, motricidade, coordenação motora, diversas formas de linguagem, o raciocínio lógico e a interação interpessoal.

Segundo KISHIMOTO “Para a criança, o brincar é a atividade principal do dia-a-dia. É importante porque dá a ela o poder de tomar decisões, expressar sentimentos e valores, conhecer a si, aos outros e o mundo, de repetir ações prazerosas, de partilhar, expressar sua individualidade e identidade por meio de diferentes linguagens, de usar o corpo, os sentidos, os movimentos, de solucionar problemas e criar. Ao brincar, a criança experimenta o poder de explorar o mundo dos objetos das pessoas”.

Tendo em vista a importância do brincar no desenvolvimento pleno das crianças, utilizamo-nos do “brincar” e do lúdico como base do processo ensino-aprendizagem do Projeto Florescer e por consequência, base da metodologia de ensino.

Dessa forma, são propostas diariamente atividades com jogos de lógica, como quebra cabeças,



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

jogo da memória, blocos lógicos e blocos de montar.

As linguagens corporal, oral e escrita são desenvolvidas através das aulas de dança e teatro, do resgate de brincadeiras de roda, cantigas e músicas infantis, contação de história, manuseio e leitura de livros e gibis, escrita do nome e identificação e reconhecimento das letras.

Nas oficinas de artes e artesanato são desenvolvidas a criatividade e a coordenação motora grossa e fina, através da confecção de brinquedos, produção de “obras de arte”, enfeites e artigos de decoração de forma autônoma, individual ou coletiva.

Essas atividades podem ser verificadas através da nossa fan Page no perfil do Facebook Ágape Philos – link <https://www.facebook.com/pg/agapephilosinstituto>, onde são postadas com frequência atividades realizadas por nossas crianças.

8. CAPACIDADE OPERACIONAL RECURSOS MATERIAIS E ESPAÇOS (Discorrer sobre os recursos materiais existentes e ou necessários e espaços)

8.1. Equipamentos específicos e materiais permanentes (*listar materiais necessários*) **NÃO HÁ**

8.2. Materiais de consumo (*listar de forma geral*)

Para o bom desenvolvimento do projeto, a instituição precisará de adquirir o livro “Projeto Primavera” da Editora SM como material didático para reforço das atividades desenvolvidas na educação infantil da escola regular, e o livro “My First English Adventure” da Editora Longman para as atividades da oficina de inglês.

Também serão necessários materiais como papéis (diversos tipos), tintas e pincéis de diversos tipos, tecidos diversos, EVA, cola e materiais utilizados nas oficinas de artes, artesanato, teatro e dança. Tais materiais serão relacionados individualmente em planilha no momento da celebração de termo de fomento e na prestação de contas mensais.

Alimentação para café da manhã ou da tarde e almoço ou jantar também será necessário adquirir mensalmente

8.3. Oficinas e ou laboratórios (*espaços específicos com equipamentos e maquinários para determinada atividade, listar quantos e onde?*)

Não haverá oficinas neste nível de especificação no projeto Florescer. O espaço utilizado é mais cabível de descrição no item 8.4.

8.4. Salas de aula ou equivalente (*espaço adequados para desenvolvimento das atividades*) *quantos, onde?*

A instituição desenvolverá o Projeto Florescer na Estrada de Taipas, 452 – Pisos 2 e 3 – Jaraguá –



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

São Paulo – SP.

No piso 2 há uma cozinha equipada com armários e eletrodomésticos necessários para produção e oferecimento das refeições diárias bem como talheres, pratos, copos, panelas, vasilhames dentre outros.

Há também o espaço da dispensa onde os alimentos são acomodados adequadamente.

No refeitório há mesas e bancos para que as crianças possam se sentar durante a alimentação e também há mesas onde os alimentos ficam expostos para que as crianças se sirvam de acordo com seus hábitos alimentares (sempre acompanhadas por um profissional que oriente o não desperdício de alimentação).

Há uma sala flex (bem ampla) para o desenvolvimento das atividades de dança e teatro a qual possui TV e caixa de som.

Há uma área externa utilizada para brincadeiras e jogos ao ar livre; para as atividades de parque, gincanas e/ou brincadeiras; há um banheiro

No piso 3 há 2 salas de atendimento composta por armário, mesas e cadeiras.

Há 2 salas para descanso/soninho, composta por colchonetes, cobertores e prateleiras organizadoras.

Há 1 almoxarifado e 1 banheiro.

8.5. A entidade proponente tem espaços e equipamentos, se necessários, para o desenvolvimento das atividades?

(X) Sim

() Não*

• Para NÃO, onde e como será feito? (Discorra)

9. Equipe de Trabalho (Profissionais envolvidos) Um a um, indicar formação profissional, função no projeto, carga-horária e vínculo empregatício.

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/mês	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Pedagogia/Magistério/Ensino Médio/Cursos na Área de Teatro e/ou dança – Professor Oficineiro	- Criar estratégias motivadoras para a apresentação das atividades; - Aplicar as atividades - Assistir aos atendidos durante o turno do projeto - Participar da reunião de pais e eventos do	44	CLT



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

	<p>projeto;</p> <ul style="list-style-type: none">- Atender a pais que queiram informações específicas sobre o atendido;- Fazer relatórios pertinentes ao projeto- Criar, produzir e montar cenário para teatro- Criar e/ou produzir texto de peça teatral- Ensaiai peça teatral- Criar e montar coreografia para as danças- Ensaiai coreografia de dança- Criar, produzir e montar figurino de dança;- Participar de reunião de pais e eventos do projeto- Fazer relatórios pertinentes ao projeto		
<p>Pedagogia/Magistério/Ensino Médio</p> <p>- Professor Auxiliar</p>	<ul style="list-style-type: none">- Auxiliar na hora das refeições;- Auxiliar na hora do parque, inclusive aplicando jogos e brincadeiras;- Auxiliar na hora de atividades específicas;- Auxiliar na entrada e saída dos atendidos;- Participar das reuniões de pais e de eventos do projeto.- Fazer relatórios pertinentes ao projeto	44	CLT
<p>Pedagogia/Magistério</p> <p>- Diretor de Projetos</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conduzir o projeto em seu âmbito geral- Comprar os materiais necessários para a realização das atividades- Avaliar e modificar estratégias, caso haja necessidade- Direcionar e fiscalizar as reuniões de avaliação mensal feita com os profissionais envolvidos no projeto- Direcionar e fiscalizar as apresentações internas e externas do trabalho dos atendidos.- Direcionar e fiscalizar os eventos- Direcionar e fiscalizar a reunião de pais e/ou atendimento pessoal de pais de atendidos- Montar planilhas e fazer prestação de contas do projeto e suas atividades	44	CLT
<p>Pedagogia/Magistério/Psicologia-formado ou cursando</p> <p>- Coordenador</p>	<ul style="list-style-type: none">- Fiscalizar as atividades apresentadas e o envolvimento dos profissionais e atendidos- Requisitar, controlar e disponibilizar os materiais necessários para a realização das atividades.- Avaliar e modificar estratégias, caso haja necessidade.- Organizar e gerir as reuniões de avaliação mensal feita com os profissionais envolvidos no projeto- Organizar e gerir apresentações internas e externas do trabalho dos atendidos.- Organizar e gerir os eventos.- Organizar e gerir a reunião de pais e/ou atendimento pessoal de pais de atendidos- Preparar material necessário para montagem das planilhas de prestação de contas do projeto	44	CLT



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

Ensino Fundamental - Cozinheiro	<ul style="list-style-type: none">- Montar o cardápio de alimentação diária- Prepara lista de alimentos a serem comprados- Receber os alimentos e organizar no espaço da cozinha e dispensa- Preparar a alimentação diária.- Servir a alimentação diária.- Limpar e organizar o espaço da cozinha e dispensa	44	CLT
Ensino Fundamental – Auxiliar de Serviços Gerais	<ul style="list-style-type: none">- Limpar os banheiros, salas de atendimento e dependências de uso dos atendidos- Manter o espaço limpo para ser usado pelas 120 crianças nos dois períodos de atendimento- Retirar o lixo	44	CLT
Psicologia – Psicóloga	<ul style="list-style-type: none">- Assistir atividades apresentadas pelos profissionais para levantar tópicos que precisam ser trabalhados no grupo de trabalho e no entre os atendidos;-Preparar dinâmicas e/ou outras atividades para serem trabalhadas com o grupo de trabalho e com os atendidos;-Aplicar dinâmicas para o grupo de trabalho e/ou para os atendidos e os familiares;-Atender as famílias de atendidos que precisam de algum tipo de apoio psicológico;-Atender crianças que precisam de acompanhamento psicológico- Participar da reunião de pais;-Atender pais que queiram informações específicas sobre o atendido;- Participar de eventos do projeto- Preparar documentos pertinentes ao projeto	20	CLT
- Ensino Fundamental Recepcionista	<ul style="list-style-type: none">- Atender aos pais por telefone ou pessoalmente na recepção;- Preparar bilhetes para as famílias;- Preparar documentos pertinentes ao projeto;- Alimentar as informações da instituição de maneira virtual;- Auxiliar na preparação de prestação de contas- Participar de eventos do projeto;- Participar da reunião de pais	44	CLT

10. Elementos de Impacto Social (opcional) *Relacionar com a diretriz e o projeto elencado.*

Diminuição do número de crianças em situação de vulnerabilidade social e desenvolvimento das demandas sociais e cognitivas.

11. METAS

Resultados esperados: Os resultados consistem nas realizações (metas) que permitirão a consecução

do(s) objetivo(s) específico(s).

- Ensaiar e Apresentar 1 peça teatral por bimestre.
- Ensaiar e Apresentar 1 coreografia de dança por bimestre.
- Produzir manualmente 1 objeto/brinquedo por bimestre OU produzir 1 obra artística por bimestre.
- Aquisição de, no mínimo, 8 palavras básicas da língua inglesa de acordo com o livro adotado e/ou planejamento mensal.
- Reforçar o conteúdo comum de apresentação na EMEI utilizando o material adotado.

11.1. Objetivos específicos das Metas (descrever os resultados quantitativos e qualitativos - de modo que sejam passíveis de monitoramento - relacionando-os com os objetivos correspondentes)

- Ensaiar e Apresentar 1 peça teatral por bimestre: possibilitar o desenvolvimento e crescimento intelectual, social e cognitivo dos 96 atendidos; ser fator importante para o sucesso escolar e a aprendizagem dos beneficiários; minimizar situações de inibição no grupo, assegurar o envolvimento, participação e frequência das crianças na escola e no projeto; cooperar para a superação da situação de vulnerabilidade e risco social na qual os atendidos possam estar expostos, contribuir para a proteção social básica e garantia de direitos das crianças atendidas através das atividades descritas abaixo:
 - *memorização da fala a ser apresentada na peça,
 - *bom desempenho da criança como personagem teatral;
 - *apresentação o trabalho final para os atendidos no mesmo período (podendo ser aberta ao público).
- Ensaiar e Apresentar 1 coreografia de dança por bimestre -: assegurar o envolvimento, participação e frequência dos participantes na escola e no projeto; aprimorar a autoestima e desenvolvimento social dos beneficiários; favorecer, de um modo geral, o aprimoramento do ritmo, equilíbrio, direção e noção de espaço dos atendidos; cooperar para a superação da situação de vulnerabilidade e risco social na qual os atendidos possam estar expostos; propiciar a proteção social básica e garantia de direitos das crianças atendidas através das atividades descritas abaixo:
 - *memorização da sequência dos passos da dança,
 - *ritmo correto da música,
 - *ensaio da coreografia a ser apresentada;
 - *apresentação final para os atendidos no mesmo período (podendo ser aberta ao público).
- Produzir manualmente um objeto/brinquedo por bimestre OU Produzir uma obra artística por bimestre -: Contribuir para a melhor concentração, disciplina e criatividade da criança. Ajudar no aprimoramento da coordenação motora, a disciplina e o trabalho em equipe; apresentar diferentes nomes artísticos buscando incutir na criança o conhecimento artístico desde a primeira infância.



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

Possibilitar que os participantes conheçam e possam produzir suas próprias obras de arte tais como esculturas, pinturas e ou artefatos decorativos. Sofisticar a coordenação motora grossa e fina. Incentivar a criatividade Refinar o lado psicomotor da criança de forma que ela passe a ter mais confiança em si mesma. Cooperar para a superação da situação de vulnerabilidade e risco social na qual os atendidos possam estar expostos; propiciar a proteção social básica e garantia de direitos das crianças através das atividades descritas abaixo:

- *Produção manual de (no mínimo) um objeto, brinquedo, escultura, pintura OU artefato decorativo;
- *Exposição da produção das crianças no final de cada bimestre à todos os atendidos no mesmo período (podendo ser aberta ao público).

- Aquisição de palavras básicas da língua inglesa de acordo com o livro adotado e/ou planejamento mensal- : proporcionar uma aquisição mais efetiva do idioma estrangeiro uma vez que, segundo Dr. Harry Chugani – Universidade de Michigan, a conexão entre os neurônios que determinam a habilidade de falar outros idiomas estão sendo formados na faixa etária de nossos atendidos; oportunizar o desenvolvimento de um relacionamento natural com o vocabulário e estruturas da língua inglesa de modo que não desapareçam com o tempo, favorecer o conhecimento de novas culturas através das atividades descritas abaixo:

- *apresentação de, no mínimo, 8 palavras novas por bimestre,
- *pronuncia correta das palavras apresentadas,
- *estímulo diário das palavras apresentadas durante o período de atendimento.

- Reforçar o conteúdo comum de apresentação na EMEI utilizando material lúdico: - propiciar que a criança vivencie de maneira concreta os conceitos básicos de matemática e língua portuguesa apresentados na primeira infância através de jogos e atividades individuais e/ou em grupo; possibilitar o desenvolvimento e crescimento intelectual, social e cognitivo dos 96 atendidos; ser fator importante para o sucesso escolar e a aprendizagem dos beneficiários; assegurar o envolvimento, participação e frequência das crianças na escola e no projeto; cooperar para a superação da situação de vulnerabilidade e risco social na qual os atendidos possam estar expostos; contribuir para a proteção social básica e garantia de direitos das crianças atendidas através das atividades descritas abaixo:

- *atividades com material dourado e/ou similar,
- *manuseio e leitura de livros infantis,
- * jogos e atividades individuais e/ou em grupo de acordo com o temas específicos do mês.

12. FERRAMENTAS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Meta(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
1 Ensaiar a apresentar uma peça teatral por bimestre(o bimestre é	Promover o desempenho da desinibição e expressão verbal do	80% de assiduidade e participação	Fotos da apresentação da peça teatral



ÁGAPE PHILOS

Instituto de Apoio ao Crescimento e Desenvolvimento Infantojuvenil

baseado no calendário escolar – e nos meses de férias das EMEIs poderão ser trabalhadas atividades distintas respeitando assim o período de descanso escolar)	atendido durante o processo de produção da peça teatral		
2 Ensaiai e apresentar uma coreografia de dança por bimestre(o bimestre é baseado no calendário escolar – e nos meses de férias das EMEIs poderão ser trabalhadas atividades distintas respeitando assim o período de descanso escolar)	Promover o desenvolvimento do ritmo e senso de espaço na coreografia da dança	80% de assiduidade e participação	Fotos da apresentação da coreografia de dança
3 Produzir manualmente um objeto/brinquedo por bimestre OU Produzir uma obra artística por bimestre (o bimestre é baseado no calendário escolar – e nos meses de férias das EMEIs poderão ser trabalhadas atividades distintas respeitando assim o período de descanso escolar)	Promover o desenvolvimento da criatividade habilidade na coordenação motora grossa e fina. OU <i>Produção final apresentando traços do autor estudado no bimestre/ ou do objeto escolhido para produção</i>	Produção de 80% de objetos com base no número de atendidos OU <i>Produção de 80% de obras de arte ou objetos com características do autor apresentado (com base no número de atendidos)</i>	Fotos da produção final do brinquedo/objeto construído pelas crianças OU <i>Fotos da produção final do trabalho executado pelos atendidos</i>
4 Aquisição de, no mínimo, 8 palavras novas por bimestre no idioma inglês(o bimestre é baseado no calendário escolar – e nos meses de férias das EMEIs poderão ser trabalhadas atividades distintas respeitando assim o período de descanso escolar)	Reconhecimento e pronúncia correta das palavras apresentadas no bimestre	80% das crianças com boa pronúncia e reconhecimento de, no mínimo 8 palavras apresentadas no bimestre	Amostra das atividades realizadas no livro didático adotado para o desenvolvimento da oficina.
5 Apoio ao conteúdo apresentado nas EMEIs através de atividades lúdicas e concretas	Promover atividades lúdicas e concretas que reforcem o conteúdo trabalhado nas EMEIs (tanto com jogos como com registros em papel)	80% de assiduidade e participação	Amostra das atividades realizadas no livro didático adotado para o desenvolvimento da oficina.