Rua Guararapes, 909 – CEP: 04561-001 - Fone: 5042-1023
chabadbrooklin@gmail.com

ANEXO III

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

(PLANO DE TRABALHO)

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
1.1. Título/Nome do projeto: Mundo Sustentável		
1.2. Diretriz de Execução: GARANTIA DO DIREITO À EDUCAÇÃO **1.2.1. Projeto relacionado à Diretriz (descrever conforme consta no edital)** Projetos que desenvolvam ações voltadas ao tema de educação ambiental, desenvolvimento sustentável, e consumo responsável, de forma a alertar para a questão do consumismo na infância e na adolescência		
1.3. Organização proponente: Associação Beneficiente Cultural Religiosa Centro Judaico do Brooklin		
1.4 CNPJ: 04.180.343/0001-36		
1.5 Banco: Banco do Brasil	**1.6 Agência: 1896-1**	**1.7 C/C Geral: 17.416-5**
1.7 Site: www.bneinoach.com.br		
1.8 e-mails para contato (pelo menos 2): ravyacov@gmail.com chabadbrooklin@gmail.com		
1.9 Nomes do Responsável legal da Organização: **Jonas Zonis Gerenstadt**		
1.10 RG: 35908214-2	**1.11. Órgão Expedidor: SSP**	
1.12 Nome do Responsável legal do Projeto: Jonas Zonis Gerenstadt		
1.13 RG: 35908214-2	**1.14. Órgão Expedidor: SSP**	
2. APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO		
2.1. Histórico da organização (com apresentação de dados e informações relevantes sobre a área de atuação): A ,**Associação Beneficiente Cultural Religiosa Centro Judaico do Brooklin** foi fundada em 2000 por um grupo de		

idealizadores que tinham uma grande vontade e desejo de fazer o bem e de contribuir para melhorar a qualidade de vida da sociedade de forma geral.

A Associação acredita que qualquer mudança começa pela base, por isto o foco da associação tem sido ao longo dos anos investir em projetos educacionais.

Portanto a Associação tem dentro de suas finalidades promover a cultura e a educação, principalmente para crianças e adolescentes de alta vulnerabilidade social.

Projetos já executados pela associação:

- **Educar e cantar de 2013-2014**

Local: sede da entidade no Brooklin

Durante os anos de 2010 e 2013, foram realizadas oficinas culturais de música instrumental gratuita, onde 100 crianças de 10 a 16 anos, conheceram os instrumentos, a leitura de notas, partituras e ao final do ano ocorreu uma apresentação em público.

- **Educar e Cantar Paraisópolis 2011 – 2013**

O Projeto beneficiou 180 crianças e adolescentes da Comunidade de Paraisópolis, aonde foram realizadas oficinas culturais de música instrumental gratuita, para que os jovens e crianças conheçam os instrumentos, a leitura de notas e partituras e ao final do ano ocorreu uma apresentação em público.

- **Educando para o futuro – 2013-2015**

O projeto que foi desenvolvido com 150 crianças da Comunidade de Paraisópolis e tem como objetivo a inclusão social de crianças desprovidas de oportunidades, estimulando o resgate cultural infantil, a criatividade, comunicação, habilidades visuais, manuais e motoras.

Através da Arte e do Teatro as crianças puderam conhecer uma nova forma de expressão, um universo onde elas puderam ser protagonistas de uma nova realidade cultural e descobrir um mundo que nem sempre é acessível.

- **Educação artística**

Anualmente são realizados diversos projetos culturais envolvendo cerca de 70 crianças da comunidade do Brooklin, como aulas de pinturas e artes plásticas envolvendo pinturas, colagem, gravuras, montagem, gesso, escultura, papel machê, biscuit em gravação em bronze entre outras.

Os programas são realizados de forma gratuita, trazendo assim a acessibilidade à comunidade local.

3. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

3.1. Diretriz (Especificar a Diretriz conforme edital)

GARANTIA DO DIREITO À EDUCAÇÃO

3.2. Projeto a ser desenvolvido, conforme Diretriz

Projetos que desenvolvam ações voltadas ao tema de educação ambiental, desenvolvimento sustentável, e consumo responsável, de forma a alertar para a questão do consumismo na infância e na adolescência

3.3. Apresentação

Descrever com clareza a pertinência e necessidade do projeto, apresentando dados estatísticos e sociais (diagnóstico) que apontem a necessidade da intervenção proposta, evidenciando os benefícios econômicos e sociais a serem alcançados pela comunidade, a localização geográfica a ser atendida, bem como os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

A Paraisópolis é a segunda maior favela de São Paulo (798.695 m^2), com 42.826 habitantes (IBGE- Censo 2010). Essa enorme favela só é suplantada, no município, pela de Heliópolis. A Comunidade de Paraísópolis tem Índice Paulista de Vulnerabilidade Social (IPVS): 6

O percentual de crianças e adolescentes é grande em relação ao número de habitantes do bairro de Paraisópolis- 38%, sendo assim, projetos que tirem estes jovens das ruas, da ociosidade e afastem das drogas são sempre oportunos.

Ao contrário do que o nome sugere, Paraisópolis está longe de ser um paraíso urbano. Moradias precariamente erguidas em áreas de risco; residências desprovidas de água encanada e servidas por instalações elétricas clandestinas; esgotos fluindo a céu aberto, muitas vezes no meio das ruas, das vielas e até mesmo das habitações: estas são algumas das mazelas na vida dos habitantes.

Para modificar esse panorama e também integrar as crianças e adolescentes à sociedade, o estimulo a iniciação artística e ambiental torna este projeto importante. A educação ambiental é uma forma de atribuir respeito à natureza e torna as crianças e adolescentes atendidos protagonistas para tornar o mundo melhor.

A Educação Ambiental está na Lei nº 9.795/99, que estabelece a Política Nacional de Educação Ambiental. A Lei afirma em seu Artigo 2º, que "a Educação Ambiental é um componente essencial e permanente na Educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal".

4. OBJETIVOS E ABRANGÊNCIAS

Com base na justificativa, definir os objetivos e as abrangências do projeto.

4.1. Objetivo Geral

Promover a Inclusão Social de crianças e adolescentes do bairro de Paraisópolis por meio de atividades artísticas

ligadas ao consumo consciente, reciclagem de lixo, conscientização ambiental e a sustentabilidade com a finalidade de enfrentar a alta vulnerabilidade social existente na comunidade.

4.2. Objetivos Específicos

- Atender crianças e adolescentes em situação de alta vulnerabilidade social, através de atividades de artes;
- Aumentar a conscientização ambiental das crianças e adolescentes atendidos;
- Inclusão social por meio de educação ambiental;
- Estimular as crianças e adolescentes atendidos a difundir a sustentabilidade em seus lares e seu bairro

4.3. Abrangência Geográfica (indicar o/os bairros e subprefeituras que serão atendidos e sua caracterização).
É território prioritário desse Edital? (X) SIM ( ) NÃO

Bairro Paraisópolis

Sub- Prefeitura: Campo Limpo

Local: Programa Einstein na Comunidade Paraisópolis - R. Manoel Antônio Pinto, 210 - Paraisópolis, São Paulo - SP, CEP: 05663-020

A Paraisópolis é a segunda maior favela de São Paulo (798.695 m²), com 42.826 habitantes (IBGE- Censo 2010). Essa enorme favela só é suplantada, no município, pela de Heliópolis. A Comunidade de Paraísópolis tem Índice Paulista de Vulnerabilidade Social (IPVS): 6

A Comunidade de Paraísópolis tem Índice Paulista de Vulnerabilidade Social (IPVS): 6 e 38 % da população são crianças e adolescentes de 0 a 18 anos. As rendas per capita do total dos domicílios existente no Bairro de Paraisópolis são: 15% do total de domicílios tem renda de ½ salário mínimo e 3% de ¼ salário mínimo. (Fonte IBGE 2010 e SMDS/COPS/CENTRO GEOPROCESSAMENTO E ESTATÍSTICA 2015).

Moradias precariamente erguidas em áreas de risco; residências desprovidas de água encanada e servidas por instalações elétricas clandestinas; esgotos fluindo a céu aberto, muitas vezes no meio das ruas, das vielas e até mesmo nas habitações: estas são algumas das mazelas na vida dos habitantes

Caracterização da região:

Abastecimento de água	51,14% (oficial) Índice 100 % - domicílios localizados no interior das quadras são abastecidos de forma clandestina
Coleta de esgoto	16,84%(oficial) Domicílios localizados no interior das quadras possuem canais e tubulações implantadas precariamente pelos próprios moradores

Energia elétrica	18,53% (oficial) Instalações precárias e acentuadas presença de gambiarras
Coleta de lixo regular	40% (oficial)
Centro de Referência de Assistência Social – CREAS	1
Serviço de Proteção Social às Crianças e Adolescentes Vítima Violência	1
Centro de Referência Assistência Social -CRAS	2

Fonte: SMADS/CPC, Relação de Convênios, Outubro de 2014./ Fonte: IBGE - Censo 2010

Caracterização Populacional de Paraisópolis:

População segundo sexo	48% homens e 52 % mulheres
Renda familiar média	2,6 S.M.
População por faixa etária	Até 4 anos: 10% Entre 5 a 9 anos: 9% Entre 10 a 14 anos: 9% Entre 15 a 19 anos: 10 %

Fonte: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), 2000 e PRO-AIM/Secretaria Municipal da Saúde/PMSP, 2003

4.4. Beneficiários Diretos (público a ser atendido, especificar os beneficiários diretos por bairro).
É público prioritário desse Edital? (X) SIM ( ) NÃO

100 crianças e adolescentes de 10 a 13 anos

4.5. Beneficiários Indiretos (especificar)

12.000 pessoas

- Famílias das crianças e dos adolescentes envolvidos no projeto
- As escolas onde estas crianças e adolescentes estudam
- Moradores da comunidade Paraisópolis e seu entorno

4.6. Local/locais (indicar onde será desenvolvido o projeto/proposta/atividades).

Bairro Paraisópolis

Sub- Prefeitura: Campo Limpo

Local: Programa Einstein na Comunidade Paraisópolis - R. Manoel Antônio Pinto, 210 - Paraisópolis, São Paulo - SP, CEP: 05663-020

5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

5.1. Duração (tempo total/ limite de 02 anos)- 12 Meses

5.2. Início e Término (registrar a previsão para início e término de execução)

15/01/2021 a 23/12/2021

5.3. Carga horária das atividades por turmas ou grupos

- **Aulas de Artes**

  Cada turma de 25 de crianças e adolescentes terão aulas 2 vezes por semana de 1 hora cada aula e 30 minutos para lanche

- **Palestras**

Carga horária: uma vez por semana com 2 turmas cada palestra e com um intervalo para o lanche. A palestra terá 1 hora de duração e 30 minutos para lanche

5.4. Número de turmas, grupos ou eventos

- **Aulas de Artes: 4 Turmas**
- **Palestras: 2 Turmas (juntaremos as 4 Turmas das aulas de artes em 2 Turmas)**

5.5. Carga horária para temas extracurriculares
Os temas extracurriculares fazem parte da demanda cotidiana que afetam a sociedade, em especial, crianças e adolescentes. Compreende-se a importância no engajamento de todos no trato, na divulgação, na formação da sociedade coibindo tais práticas através das discussões com disseminação de informações, independente da especificidade dos projetos. (trabalho infantil, exploração sexual infantil e de adolescentes, ECA, medidas socioeducativas, gravidez na adolescência, violências etc.

- **Aulas de Artes**: 3 horas semanais por turma

  - Terças-Quintas feiras

  Manhã (2 turmas)
  - 7:00 até 8:30 hs
  - 9:00 até 11:30 hs

  Tarde (2 turmas)
  - 14:00 hs até 15:30 hs
  - 16:00 hs até 17:30 hs

- **Palestras**: 1,5 horas semanais por turma

6. Descrição das atividades que serão executadas
(Planejamento)

6.1. Planejamento pedagógico da ação: (O que, Porque, Para que, Para quem, Como, Onde e Quando será feito ?)

Atividades	**Metas**
1. Aulas de Artes	100 crianças e adolescentes se aperfeiçoarem nas atividades de artes
2. Palestras sobre educação ambiental	100 crianças e adolescentes aprofundarem seus conhecimentos em temas variados de sustentabilidade

Serão Realizadas Aulas de artes e palestras com temas ambientais
As finalidades destas atividades são para tornar as crianças e adolescentes protagonista na preservação ambiental e do consumo consciente e também ocupá-las com atividades educativas e assim restringindo a ociosidade e o tempo para uso de drogas ou práticas de violências.
Estas atividades são para as crianças e adolescentes do bairro de Paraisópolis
Nas aulas de artes os temas serão ambientais com a utilização de material reciclado ou sucatas.
Nas palestras serão apresentados cases de sucesso de práticas que ajudam na preservação ambiental e no consumo consciente e como podemos atuar de forma sustentável.
Ocorrerá no Programa Einstein na Comunidade Paraisópolis - R. Manoel Antônio Pinto, 210 - Paraisópolis, São Paulo - SP, CEP: 05663-020

Será feito de janeiro de 2021 até dezembro de 2021

6.2. Critérios para escolha de beneficiários diretos: (como serão selecionados)

Crianças e adolescentes de 10 a 13 anos moradores da comunidade de Paraisópolis. A seleção será por ordem de chegada.

6.3. Calendário/ Formato Mensal: (de acordo com a duração, previsão de início e término, apresentar o calendário global do planejamento das ações, incluindo as atividades extracurriculares ou temas complementares destacando os locais de atendimento, caso contenha atividades que acontecerão em espaços descentralizados. (turmas ou grupos, dias da semana, carga –horária, aulas, workshops, palestras, eventos etc.,local de realização).

Atividades/Mês	**Mês 1**	**Mês 2**	**Mês 3**	**Mês 4**	**Mês 5**	**Mês 6**	**Mês 7**	**Mês 8**	**Mês 9**	**Mês 10**	**Mês 11**	**Mês 12**
Contratação de profissionais	**X**											

Compra de materiais didáticos e de consumo	X											
Planejamento das aulas e das palestras	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aulas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Palestras		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Elaboração de relatórios bimestrais das aulas			X		X		X		X		X	
Reuniões pedagógicas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reunião Semestral com os responsáveis pelas crianças e adolescentes					X	X					X	X
Relatório anual de cada aluno												X
Prestação de contas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7. Metodologia

(Discorrer sobre o método aplicado, a concepção norteadora para o atendimento e seus referenciais teóricos considerando a justificativa, os objetivos e o público a ser atendido).

1. **Aulas de artes:**

Práticas artísticas como pintura, esculturas, confecções de brinquedos e instrumentos musicais sempre com o tema de preservação ambiental.
Serão usados técnicas de educação ambiental: reciclagem e produção caseira de papel e utilização deste papel para pinturas variadas e produções de esculturas, brinquedos e instrumentos musicais através dos materiais originados da reciclagem de lixo.

- **Profissionais envolvidos**:

  - ✓ Aulas-2 educadores, 1 coordenadora pedagógica e 2 assistentes de professores:
  - ✓ Planejamentos das aulas- Coordenadora pedagógica, coordenador geral, educadores e assistentes de professores: 2 horas semanais

- **Métodos de avaliações**: relatórios bimestrais e reuniões pedagógicas (4 horas semanais- Educadores, auxiliares de professores, coordenadora pedagógica e coordenador geral)

- **Carga horária de cada profissional envolvido**:
  - ✓ Educadores: 16 horas semanais cada
  - ✓ Assistentes de professor: 16 horas semanais cada
  - ✓ Coordenadora pedagógica: 6 horas semanais
  - ✓ Coordenador geral: 6 horas semanais

2. Palestras

Palestras semanais abordando temas ambientais : gases de efeito estufa, coleta e reciclagem de lixo, uso consciente de água e energia, preservação de florestas e animais silvestres, contaminação do solo, compostagem, processo de tratamento d´água e consumo consciente.

- **Profissionais envolvidos**: 2 educadores, 1 coordenadora pedagógica, coordenador geral e os 2 Assistentes de professores .

  Todos estes profissionais planejarão e ministrarão as palestras

- **Método de avaliação:** reunião semestral com cada responsável pelas crianças e adolescentes: participação da coordenadora pedagógica e Geral (duração de 1 hora cada reunião). Com os resultados destas reuniões e das reuniões pedagógicas serão elaborados relatórios anuais de cada criança e adolescente envolvido no projeto.

- **Carga horária de cada profissional envolvidos**:
  - ✓ Educadores: 5 horas semanais cada
  - ✓ Auxiliares de professor: 5 horas semanais cada
  - ✓ Coordenadora pedagógica: 9 horas semanais
  - ✓ Coordenador Geral: 4 horas semanais

8. Capacidade Operacional
Recursos Materiais e Espaços

(Discorrer sobre os recursos materiais existentes e ou necessários e espaços)

8.1 Equipamentos específicos e materiais permanentes (listar materiais necessários

Materiais permanentes: Computador, projetos e tela

8.2. Materiais de consumo (listar de forma geral)

1. **Aula de Artes**:

   - **Materiais consumo**: de papelaria (papel reciclado, caneta de cor, tinta, pincel, cola, tesoura etc), Papelão, arames, corda, brinquedos quebrados ou em desuso, latas, embalagens, sucatas e etc

2. **Palestras:**

   - **Materiais consumo**: Lápis e papéis

8.3. Oficinas e ou laboratórios (espaços específicos com equipamentos e maquinários para determinada atividade, listar quantos e onde? Não ocorrerão em oficinas e nem laboratórios
8.4 Salas de aula ou equivalente: As atividades ocorrerão em uma sala de aula com um computador, projetos, tela, mesas e cadeiras
8.5. A entidade proponente tem espaços e equipamentos, se necessários, para o desenvolvimento das atividades? (X) Sim ( ) Não*

- **Para NÃO, onde e como será feito? (Discorra)**

9. Equipe de Trabalho
(Profissionais envolvidos)
Um a um, indicar formação profissional, função no projeto, carga-horária e vínculo empregatício.

Formação Profissional	**Função no projeto**	**Nº de horas/mês**	**Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)**
Coordenador Geral	Coordenar os profissionais envolvidos, compras de materiais, acompanhamentos das aulas, palestras e relatórios Coordenar a execução do projeto	160	Prestador de serviços
Coordenador Pedagógico	Planejamento e , acompanhamentos das aulas, reuniões pedagógicas com os profissionais e reuniões de avaliações com os responsáveis pelas crianças e adolescentes, elaborações dos relatórios bimestrais e anual	110	Prestador de serviços
Educadores	Planejamento e , execução das aulas, reuniões pedagógicas com os profissionais e auxílio na elaboração relatórios bimestrais e anuais das aulas	100	Prestador de serviços
Assistente de Professores	Planejamento e , acompanhamentos das aulas, reuniões pedagógicas com os profissionais e auxílio na elaboração relatórios bimestrais das aulas	100	Prestador de serviços

Auxiliar administrativo	Auxiliar nas compras de materiais pedagógicos, de consumo, de escritório e limpeza, auxiliar na organização das notas fiscais e pagamento dos profissionais	160	Prestador de serviços

10. Elementos de Impacto Social
(opcional)

Relacionar com a diretriz e o projeto elencado.

- Aumento da reciclagem de lixo;
- Diminuição do desperdício;
- Estímulo do consumo responsável;
- Diminuição do uso de drogas;
- Ocupação dos tempos das crianças e adolescentes envolvidos no projeto com atividades artísticas;
- Diminuição dos valores das contas de água e luz dos domicílios do bairro

11. METAS

(Os resultados consistem nas realizações (metas) que permitirão a consecução do(s) objetivo(s) específico(s)).

11.1. Objetivos específicos das Metas (descrever os resultados quantitativos e qualitativos - de modo que sejam passíveis de monitoramento - relacionando-os com os objetivos correspondentes)

Metas	Objetivos específicos
1.1- 100 crianças e adolescentes se aperfeiçoarem nas atividades de artes	1.1.1- Atender crianças e adolescentes em situação de alta vulnerabilidade social, através de atividades de artes; 1.1.2- Inclusão social por meio de educação ambiental;
1.2- 100 crianças e adolescentes aprofundarem seus conhecimentos em temas variados de sustentabilidade	1.2.2- Aumentar a conscientização ambiental das crianças e adolescentes atendidos; 1.2.2- Estimular as crianças e adolescentes atendidos a difundir a sustentabilidade em seus lares e seu bairro

12. FERRAMENTAS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO
(elencar quantos forem necessários)

Meta(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação

100 crianças e adolescentes se aperfeiçoarem nas atividades de artes	As crianças e adolescentes conseguirem produzir trabalhos artísticos de qualidade	80% de presença das crianças e adolescentes nas aulas	Relatórios bimestrais das aulas e das reuniões pedagógicas semanais e lista de presença nas aulas
100 crianças e adolescentes aprofundarem seus conhecimentos em temas variados de sustentabilidade	As crianças e adolescentes conseguirem difundir os conhecimentos ambientais em seus lares e bairros	80% de presença das crianças e adolescentes nas palestras	Reuniões semestrais com os responsáveis pelas crianças e adolescentes, relatório anual de cada criança e adolescente e lista de presença nas aulas

Jonas Zonis Gerenstadt
CPF: 011.167.647-92